

河岸音造

RIVERSIDE MUSICIANS INSTITUTE

全職進修班

招生

音樂的人生不再隨波逐流

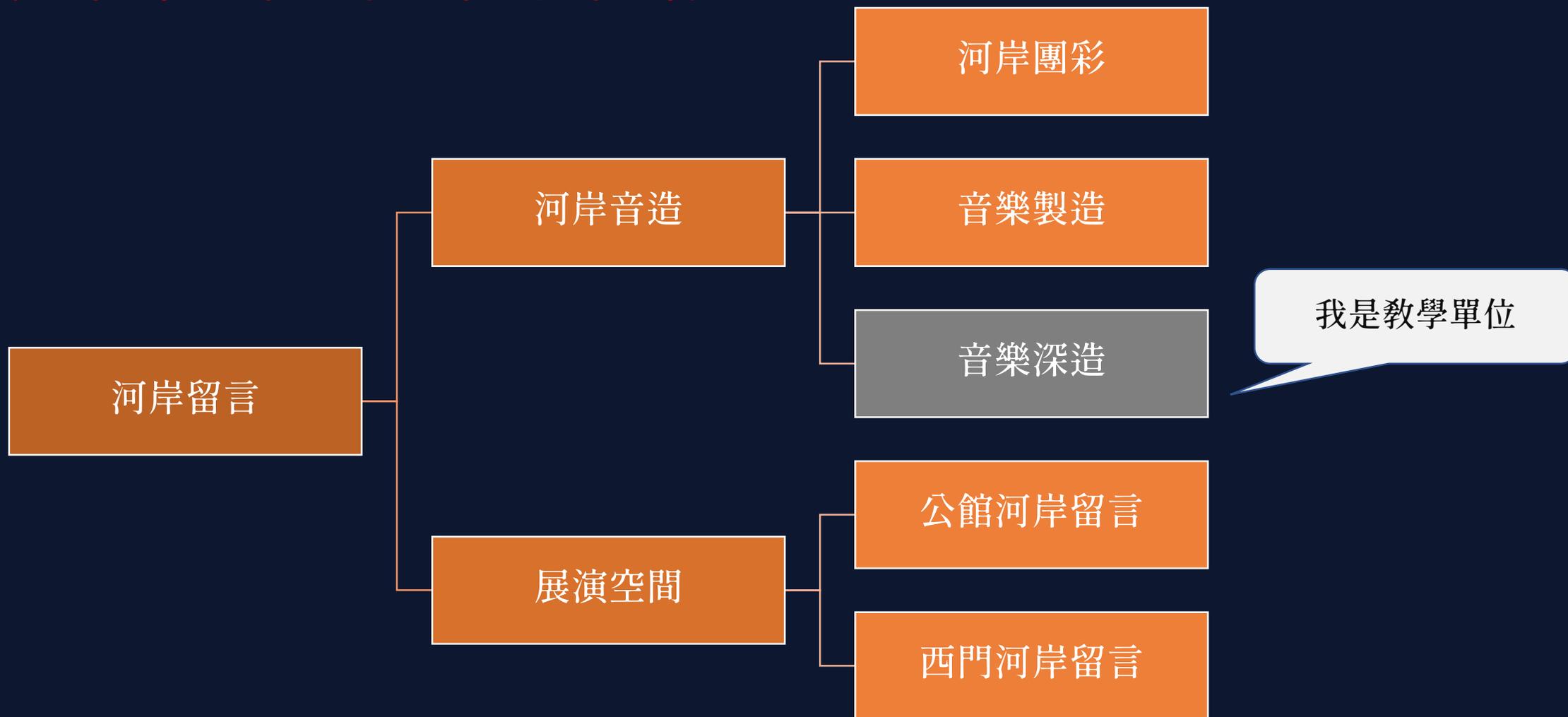
全修班課程說明簡介

河岸音造

2000年公館河岸留言成立，在經過多年的表演場地經營後，河岸團隊決定向下扎根，成立教學單位。2007年，河岸音造由此而生。

河岸音造包括了教學教室、錄音室、團體彩排室等等。如今，河岸留言已經是擁有**教學系統**、**彩排空間**、**表演場館**、**錄音室**、**音樂節企劃**的完整團隊。

河岸留言組織架構



專業全職進修班？

有鑑於台灣音樂圈缺乏除了古典、國樂以外的正統訓練，河岸音造憑藉多年的實務經驗，推出「專業全職進修班」，致力於系統化的教學，引進MI、Berklee等國際知名音樂大學的教學系統，讓學員擁有完整、專業的學習資源。音樂可以不只是興趣，而是專業。

爲了幫助「想成爲專業全職音樂工作者」或「想出國深造者」的學子，河岸音造在2014年開創「專業全職進修班」的第一屆招生，這也是全台唯一推出的器樂全修課程。



全修班好在那裡？ 跟一般音樂教室有什麼不同？

- 資訊強度高、完整長期的學習規畫，學的不只是樂器，還有音樂。
- 不同樂手老師、同學互相鞭策，打造多元的學習環境。
- 提供樂團合奏的基礎，從實戰的角度學以致用。
- 與一般音樂教室的學生目的性不同，目標是培養樂手、職業音樂人。



想踏入業界／出國留學 你確定自己準備好了嗎？

- 我們採用 MI、Berklee 同步之教學系統，研擬國外課程教學狀況。
- 國外學費、生活費昂貴，先至全修班打好音樂基礎(樂理、視譜等)，再前往國外銜接高段班課程，是較好的規劃。



出國留學你確定自己準備好了嗎？

MI預算費用 (台幣 NTD)

4學季60學分證書課 約 NT\$951,200

副學士90學分 約 NT\$1,425,350

碩士45學分 約 NT\$801,560

◎以上費用含申請費、學費。

◎不含簽證申請、機票、住宿與日常生活費等費用。

Berklee預算費用

每年學費\$41,530 (約台幣NT\$ 1,245,900)，住宿費\$18,180 (約台幣NT\$ 545,400)，預計一年總費用在60,000美元(約台幣NT\$ 1,800,000)左右。

◎以上費用不含簽證申請、機票、住宿與日常生活費等費用。



相比河岸音造全修班：一學季(約90,000元)*4學季 = 360,000元



因此，千萬別特地跑去從零開始學！將錢花在刀口上。

河岸音造

RIVERSIDE MUSICIANS INSTITUTE

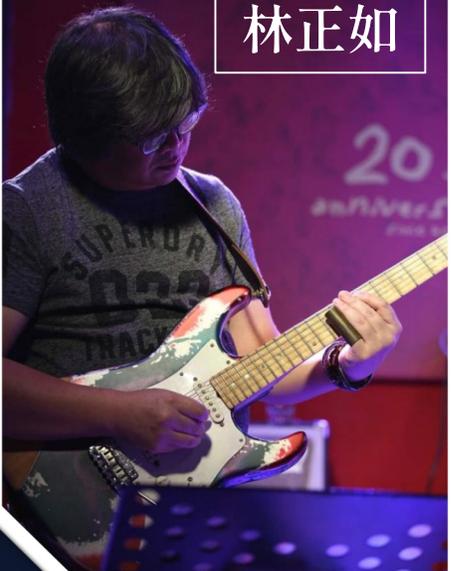
全職進修班

招生

音樂的人生不再隨波逐流

課程內容與師資陣容

林正如



烏野薰



全修班課程

#必修

共同

全修班課程	#必修	
	共同	
	科目	任課教師
Phase 1	樂理 I	烏野薰
	聽力 I	林正如
	Pre LPW I	
	LPW I	林正如、吳莉雯、吳純瑩
Phase 2	樂理 II	烏野薰
	聽力 II	林正如
	Pre LPW II	
	LPW II	林正如、吳莉雯、吳純瑩
Phase 3	聽力 III	林正如
	Pre LPW III	
	LPW III	林正如、吳莉雯、吳純瑩
Phase 4	聽力 IV	林正如
	Pre LPW IV	
	LPW IV	林正如、吳莉雯、吳純瑩
Phase 5 / 其他類	風格Fusion II	林正如
	風格Fusion III	林正如
	爵士作曲	王立信

吳莉雯



吳純瑩



河岸音造

招生

林正如



張仲麟



伍晴川



河岸音造
招生

王義中



河岸音造
招生

全修班課程	#選修	
	Guitar	
	科目	任課教師
Phase 1	指板 I	王義中
	視奏 I	王義中
	風格Blue I	林正如
	木吉他 I	張仲麟
Phase 2	1 on 1	林正如
	指板 II	王義中
	視奏 II	王義中
	風格Funk	林正如
	風格Rock I	伍晴川
Phase 3	1 on 1	林正如
	指板 III	王義中
	視奏 III	王義中
	風格Jazz I	林正如
	風格Rock II	伍晴川
	Improvising Concept I	林正如
Phase 4	1 on 1	林正如
	指板 IV	王義中
	視奏 IV	王義中
	風格Jazz II	王義中
	風格Fusion I	王義中
Phase 5 / 其他類	Contemporary	林正如
	Improvising Concept II	林正如
	1 on 1	林正如
	木吉他演奏 II	張仲麟

全修班課程	#選修	
	Bass	
	科目	任課教師
Phase 1	指板 I	江力平
	視奏 I	
	風格Blue	吳莉雯
	1 on 1	江力平
Phase 2	指板 II	江力平
	視奏 II	
	風格Funk	吳莉雯
	風格Rock	
	1 on 1	江力平



江力平



吳莉雯

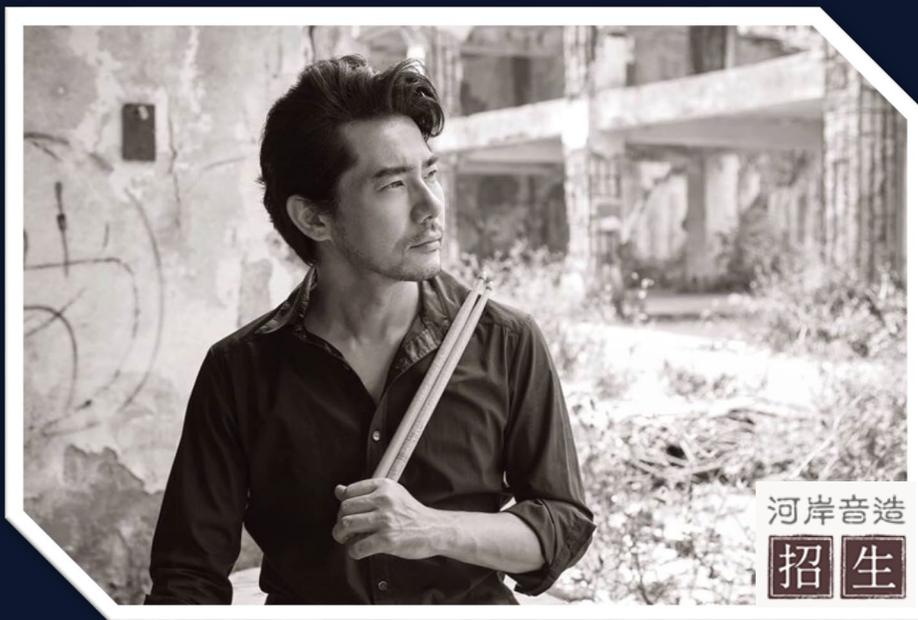
Phase 3	指板 III	江力平
	視奏 III	江力平
	風格Jazz I	吳莉雯
	風格Fusion I	
	Improvising Concept I	江力平
1 on 1		
Phase 4	指板 IV	江力平
	視奏 IV	江力平
	風格Jazz II	吳莉雯
	風格Fusion II	
	Improvising Concept II	江力平
	1 on 1	

全修班課程	#選修	
	Drum	
	科目	任課教師
Phase 1	視奏 I	吳純瑩
	風格 I	
	技巧 I	根石大輔
	Drum Minus I	
	1 on 1	吳純瑩
Phase 2	視奏 II	吳純瑩
	風格 II	
	技巧 II	根石大輔
	Drum Minus II	
		1 on 1



吳純瑩

河岸音造
招生



根石大輔

河岸音造
招生

Phase 3	視奏 III	吳純瑩
	風格 III	
	技巧 III	根石大輔
	Drum Minus III	
	Improvising Concept I	吳純瑩
1 on 1		
Phase 4	視奏 IV	吳純瑩
	風格 IV	
	技巧 IV	根石大輔
	Drum Minus IV	
	Improvising Concept II	吳純瑩
1 on 1		



河岸音造
招生

烏野薰

全修班課程	#選修	
	Keyboard	
	科目	任課教師
Phase 1	視奏 I	洪筠惠
	風格 I	
	Groove I	烏野薰
	Voicing I	
	1 on 1	洪筠惠
Phase 2	視奏 II	洪筠惠
	風格 II	
	Groove II	烏野薰
	Voicing II	
	1 on 1	洪筠惠
Phase 3	視奏 III	洪筠惠
	風格 III	
	Groove III	烏野薰
	Voicing III	
	Improvising Concept I	
	1 on 1	洪筠惠
Phase 4	視奏 IV	洪筠惠
	風格 IV	
	Groove IV	烏野薰
	Voicing IV	
	Improvising Concept II	
		1 on 1



河岸音造
招生

洪筠惠

全修班課程	#選修	
	Vocal	
	科目	任課教師
Phase 1	基本功 I	陳薇茜
	視唱 I	
	曲式分析 I	
	1 on 1(技巧)	
Phase 2	基本功 II	陳薇茜
	視唱 II	
	曲式分析 II	
	1 on 1(技巧)	
Phase 3	基本功 III	陳薇茜
	視唱 III	
	曲式分析 III	
	1 on 1(技巧)	
	(Improvising Concept I)	
Phase 4	基本功 IV	陳薇茜
	視唱 IV	
	曲式分析 IV	
	1 on 1(技巧)	
	(Improvising Concept II)	



陳薇茜

河岸音造

RIVERSIDE MUSICIANS INSTITUTE

全職進修班

招生

音樂的人生不再隨波逐流

師資陣容介紹



吉他(Guitar)

河岸音造

招生



林正如

河岸留言創辦人。

【學歷】

淡江大學物理系畢業

美國Musicians Institute榮譽畢業。

(G.I.T Graduated w/ Honor, V.I.T Encore Graduated)

現職樂手、吉他教師、音樂作家。

【著作】

吉他教科書《征服琴海I & II》

多次擔任金曲獎、金音獎評審。



- 台大機械系、MI 音樂學院 GIT 畢業
- 擅長 Fusion、Jazz、Latin、Blues、基礎與進階木吉他、民謠吉他（自彈自唱）、Fingerstyle 木吉他演奏、音樂理論。
- 現任 HUH? 蛤樂團、蕭賀碩與冷笑話樂團 Shuo & Cool Humor 吉他手



- 國立台灣師範大學流行音樂產業研究所畢業。
- 2016 美國 Winfield 『International Finger-Style Guitar Championship』第三名。
- 2018 發行第一張個人吉他演奏專輯『春拾』
- 2019 金音獎最佳樂手。



- MI 音樂學院 GIT 畢業榮譽畢業
- MI 畢業後獲得波士頓 Berklee College of Music 入學獎學金。
- BERKLEE COLLEGE OF MUSIC 最高榮譽畢業 (Summa Cum Laude)
- 在學期間入選年度 Berklee Rock/Pop Guitar Night 十位吉他手之一，是第一位在 Guitar Night 演出的台灣吉他手。



貝斯(Bass)

- 美國演奏家學院(Musicians Institute)主修貝斯演奏，畢業時獲得該校頒予「最佳進步獎」之榮譽
- 2004年赴巴西”Centro Musical Antonio Adolfo “音樂學校短期進修學習巴西音樂。
- 曾擔任底細爵士樂團貝斯手，現為《變形蟲爵士樂團》、《烏野薰爵士樂團》、《藍調Blue Note》之常駐 Bass手。
- 參與台灣省交(現為國台交)於雙十國慶晚會、“Encore 台灣”活動及國家音樂廳等表演。
- 曾應香港爵士會，澳門爵士會之邀於當地演出，及於台灣駐印尼大使館宴請各國大使午宴、柯林頓先生訪台時總統府之國宴中演出。



- 師範大學流行音樂所畢業
- 於美國 The Players School of Music (2006-2007) 求學期間師事美國知名爵士及搖滾貝斯大師 Jeff Berlin。
- 英國 Rockschool 電貝斯演奏八級檢定通過。
- 2013年起擔任德國 Warwick Bass 台灣區代言人
- 曾任「濁水溪公社」、「蕭賀碩與冷笑話」、「Huh?蛤樂團」、「MK Oriental 東方猴」等樂團貝斯手。



爵士鼓(Drum)

吳純瑩

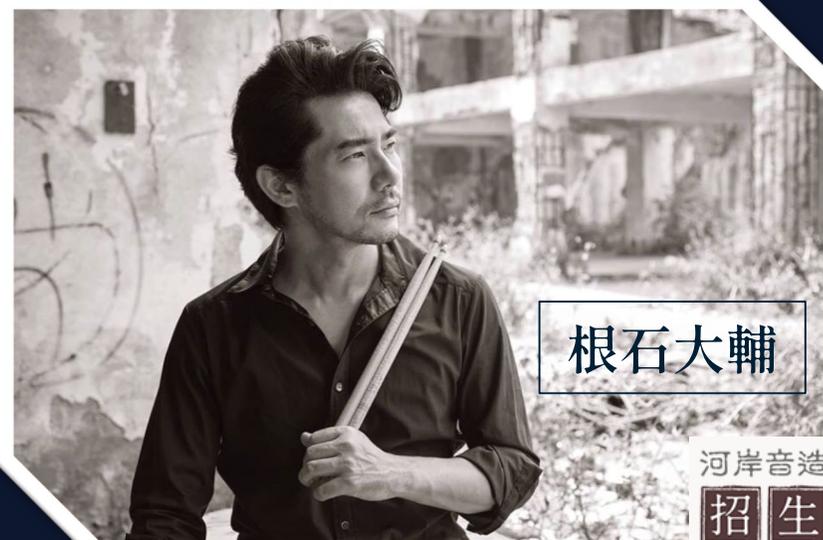


河岸音造
招生

- 美國演奏家學院(Musicians Institute)主修爵士鼓演奏，獲得該校頒予「最佳進步獎」之榮譽。
- 2004年赴巴西”Centro Musical Antonio Adolfo “音樂學校短期進修學習巴西音樂。
- 現為變形蟲爵士樂團及烏野薰四重奏鼓手，並參與台北爵士大樂隊的演出。
- 曾擔任高培華"藝術下鄉"系列表演之專任鼓手
- 參與台灣省交(現為國台交)於雙十國慶晚會、“Encore 台灣”活動及國家音樂廳等表演。
- 曾應香港爵士會，澳門爵士會之邀於當地演出，及於台灣駐印尼大使館宴請各國大使午宴、柯林頓先生訪台時總統府之國宴中演出。

- 畢業於美國明尼蘇達大學、洛杉磯音樂家學院MI(Musicians Institute)進修並榮獲榮譽學生
- 曾和葛來美獎歌手Hazel Payne、藍調女王KoKo Tayler、樂團吉他手菊田俊介、阿根廷藍調王Gabriel Gratzner、斯洛伐克藍調王Peter Radvanyi、藍調口琴大師Matthew Kelly、爵士薩克斯風大師James Carter、爵士鋼琴大師Carl Schroeder、爵士吉他大師Jeff Richman…世界知名樂手共同演出，
- 2005年在「克萊斯勒&ICRT爵士比賽」獲得冠軍。
- Cadeson，凱德森鼓代言人

根石大輔



河岸音造
招生



鋼琴/鍵盤(Piano)

烏野薰



河岸音造
招生

- 百克里音樂院(Berklee College of Music)主修爵士鋼琴演奏，師事爵士樂名師 Hal Crook。
- 現為藍調(Blue Note)常駐鋼琴手，並經常受邀參與各界大型演出、錄音、編曲、教學活動。
- 2005年發行首張專輯“烏野薰 UNO 『PIANO』 The Jazz Piano Trio Creations”，並入圍2006年第17屆金曲獎“最佳流行音樂演奏專輯獎”
- 2006年發行最新專輯“Is You Is or Is You ain't My Baby”，並獲得誠品音樂2006年爵士音樂推薦15之一。

- 出道時與黃韻玲合作「四手聯彈」專輯之後陸續發行二張個人創作專輯《太陽放假》、《在一起》、以及五張《四手聯彈》
- 曾為多齣電視劇擔任配樂，並以大愛劇場《四重奏》配樂獲得第39屆金鐘獎技術獎項
- 曾為許多歌手擔任唱片編曲或製作；並參與無數大型演唱會鍵盤手的演出，也是音樂作者、演奏、編曲、製作人、教師，為多方位的音樂人。

洪筠惠



河岸音造
招生



人聲/歌唱(Vocal)

陳薇茜



河岸音造
招生

- 留美師事黑人爵士歌唱，畢業於舊金山音樂學院主修歌唱
- 曾任超偶前35名指定歌唱指導。現任藝人，唱片公司歌唱指導，唱片歌唱製作，評審，海外教學。
- 專業教學演唱搖滾，爵士，金屬，古典，音樂劇唱腔
- 教學法使用好萊塢”藝人推崇的”Speech Level Singing” 包括了基礎發聲到專業錄音等級。

客座 師資



古皓



王立信



呂致廷



董舜文



陳柏州



陳任佑



邱培榮

河岸音造

RIVERSIDE MUSICIANS INSTITUTE

全職進修班

招生

音樂的人生不再隨波逐流

學分計算與收費

學分計算與收費

※學分制：單堂學分數大約3-5學分

<p>河岸音造 招生</p> <p>#學費計算方式</p>	<p>全修：1學分300元</p> <p>選修10學分以上：1學分350元</p> <p>選修不足10學分：1學分400元</p> <p>講義費：單科300元 / 全修1500元</p>
<p>#上課時數</p>	<p>1-2人：1小時(單堂課程)</p> <p>3-5人：1.5小時(單堂課程)</p> <p>5人以上：2小時(單堂課程)</p>

※學分數會依照最終開班人數做些微調整

學分計算與收費

全修班課程	#必修		全修班課程	#選修		
	共同			Guitar		
	科目	任課教師		科目	任課教師	
Phase 1	樂理 I	烏野薰	Phase 1	指板 I	王義中	
	聽力 I	林正如		視奏 I		
	Pre LPW I			林正如、吳莉雯、吳純瑩	風格Blue I	林正如
	LPW I				木吉他 I	張仲麟
			1 on 1	林正如		
Phase 2	樂理 II	烏野薰	Phase 2	指板 II	王義中	
	聽力 II	林正如		視奏 II		
	Pre LPW II			林正如、吳莉雯、吳純瑩	風格Funk	林正如
	LPW II				風格Rock I	伍晴川
			1 on 1	林正如		
Phase 3	聽力 III	林正如	Phase 3	指板 III	<p style="color: red; font-weight: bold;">※此為一週課程安排，課程共10週</p>	
	Pre LPW III					
	LPW III	林正如、吳莉雯、吳純瑩		風格Rock II		伍晴川
				Improvising Concept I		林正如
			1 on 1			
Phase 4	聽力 IV	林正如	Phase 4	指板 IV	王義中	
	Pre LPW IV					
	LPW IV	林正如、吳莉雯、吳純瑩		風格Jazz II	林正如	
				風格Fusion I		
		Contemporary				
			Improvising Concept II			
			1 on 1			
Phase 5 / 其他類	風格Fusion II	林正如	Phase 5 / 其他類	木吉他演奏 II	張仲麟	
	風格Fusion III	林正如				
	爵士作曲	王立信				

學分計算與收費

全修班課程	#必修		全修班課程	#選修	
	共同			Guitar	
	科目	任課教師		科目	任課教師
Phase 1	樂理 I 3	烏野薰	Phase 1	指板 I 3	王義中
	聽力 I 3	林正如		視奏 I 3	
	Pre LPW I 3			林正如、吳莉雯、吳純瑩	風格Blue I 3
	LPW I 5				木吉他 I 3
				1 on 1 4	林正如

【試算】 共同課4堂：樂理(3)+聽力(3)+Pre LPW(3)+LPW(5)=共14學分

選修課(假設全修5堂)：指板(3)+視奏(3)+風格Blue(3)+木吉他(3)+1 on 1(4)=共16學分

共同課(14學分)+選修課(16學分)=共30學分

共30學分*1學分300元*10週=90,000元

河岸音造

RIVERSIDE MUSICIANS INSTITUTE

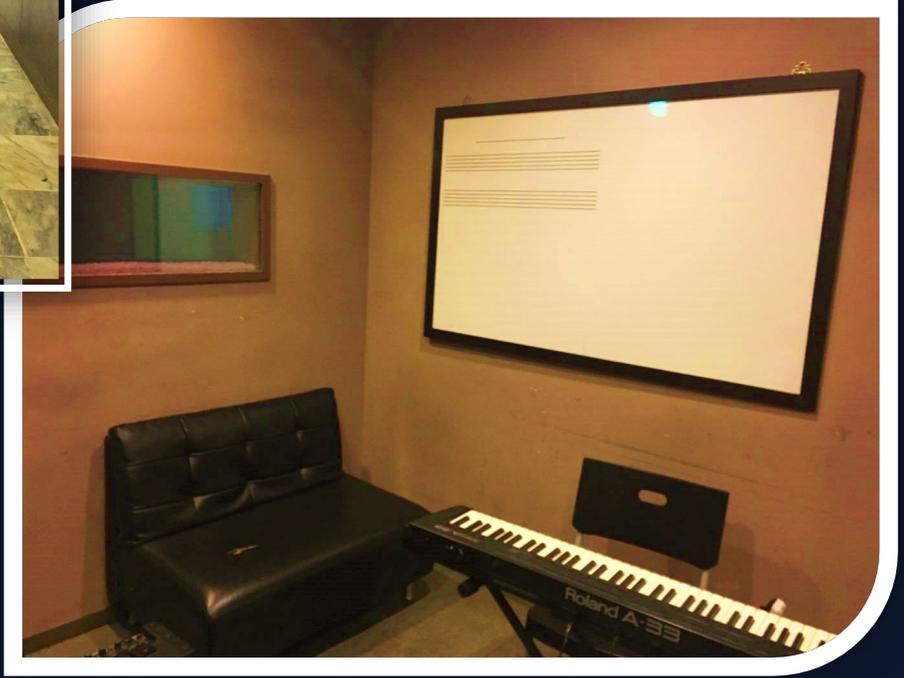
全職進修班

招生

音樂的人生不再隨波逐流

音造環境簡介

本學院共有三間綜合教室、兩間鋼琴教室，設備完善齊全。



本學院另設置了專業錄音室，是十分適合音樂學習者觀摩交流的場所。





河岸
團彩

堅持一件使自己保持向上的事情
遠比十件用來滿足自己的事情重要。



MAR. 19. 01

全修班開學報名方式

開課時間：以Facebook發布之資訊為準

上課時間：下午1點～晚上10點之間，共同彈性協調時間

報名方式：說明會現場、櫃台報名、粉絲專業私訊皆可

FB 搜尋：河岸留言音樂製造/音樂深造

來電報名：02-2932-6252

Line報名：rsmusic

掃我 掃我



※假日全修班課程(假設吉他全修)

課程時間參考

假日全修班課程	#必修 共同			#選修 Guitar			
	科目	任課教師		科目	任課教師		
Phase 1	樂理 I	烏野薰		指板 I	王義中		
	聽力 I	林正如		視奏 I	林正如		
	Pre LPW I			風格Blue I	林正如		
	LPW I	林正如、吳莉雯、吳純瑩		木吉他 I	張仲麟		
				1 on 1	林正如		
#時間							
時間	一	二	三	四	五	六	日
13:00-14:00							
14:00-15:00							
15:00-16:00							
16:00-17:00							聽力 I
17:00-18:00							LPW I
18:00-19:00							1 on 1
19:00-20:00		木吉他 I	樂理 I				
20:00-21:00		風格Blue I	指板 I				
21:00-22:00		Pre LPW I	視奏 I				

※彈性調整，避開平日下午時段

河岸音造

RIVERSIDE MUSICIANS INSTITUTE

全職進修班
招生
音樂的人生不再隨波逐流

謝謝觀看