

JAZZ

音樂研習列車

高雄站

三大城市



烏野薰
Keyboard



根石大輔
Drums

林正如
Guitar

藤井俊充
Bass



◆ 2022 0827 2022 0828

高雄 → Jazz

地點 真善美樂器廣場Doremi Music Store

報名專線：02-29326252



▲ 河岸音道粉丝專頁

#課程名稱

#課程內容

**主修樂器課／團課
(分組上課形式)**

大小調音階、和弦、各式lick、rhythm練習、讀譜及調tone從基礎到進階的小班指導。課程模式為器樂分組模式授課，對應個別器樂教師進行，加深器樂的理論素養以及音樂指版、視奏等技巧。

**風格示範演出與解說
(團體共同課)**

針對高雄研習主題 (Jazz) 樂風中的手法、樂理、句型及多首名曲操作練習。以及關乎個樂器所發出的聲音“tone”有關的硬體學習，同時更認識曲風所涵蓋的音樂意義。

LPW演出合奏課

“live performance workshop”，由專業樂手老師指導學員進行樂團合奏練習，將所學習到之理論與技巧實際操作演練。同時也能夠藉由共同合奏課程之機緣認識不同器樂的學員，發展未來合作的可能性。

音樂講座

依研習列車風格各自主題所延伸的專題講座，於Live House空間舉辦現場演奏，讓學員不只聽到教師現場演出，也可提出在音樂及音樂行業中的疑問並且與老師討論，汲取經驗談，老師也可以藉由當場演奏的形式，解答學員的問題。

資

師

JAZZ 音樂研習列車 高雄站 陣

三大城市



烏野薰
Keyboard



林正如
Guitar



根石大輔
Drums



高雄站

藤井俊充
Bass

兩天修行

◆ 2022 0827 2022 0828

高雄 → Jazz

地點 真善美樂器廣場Doremi Music Store

報名專線：02-29326252



▲ 河岸音造粉絲專頁

客

師陣 資容

◆ 2022 0827 2022 0828

高雄 → Jazz

地點 真善美樂器廣場Doremi Music Store

報名專線：02-29326252



▲ 河岸音造粉絲專頁

#教師

林正如

#資歷

河岸留言創辦人。美國 *Musicians Institute* 榮譽畢業。現職樂手、吉他教師、音樂作家。著作：吉他教科書《征服琴海 I & II》，多次擔任金曲獎、金音獎評審。

河岸留言創辦人、河岸音造校長



師陣 資容

◆ 2022 0827 2022 0828

高雄 → Jazz

地點 真善美樂器廣場Doremi Music Store

報名專線：02-29326252



▲ 河岸音造粉丝專頁

#教師

#資歷

烏野薰

百克里音樂院(*Berklee College of Music*)主修爵士鋼琴演奏，師事爵士樂名師 *Hal Crook*。1997年來台定居，現為藍調(*Blue Note*)常駐鋼琴手，並經常受邀參與各界大型演出、錄音、編曲、教學活動。2005年發行首張專輯“烏野薰 UNO『PIANO』*The Jazz Piano Trio Creations*”，並入圍2006年第17屆金曲獎“最佳流行音樂演奏專輯獎”。2006 年發行最新專輯“*Is You Is or Is You ain't My Baby*”，並獲得誠品音樂2006年爵士音樂推薦15之一。

知名爵士樂手、教師



師陣 資容

◆ 2022 0827 2022 0828

高雄 → Jazz

地點 真善美樂器廣場Doremi Music Store

報名專線：02-29326252



▲ 河岸音造粉絲專頁

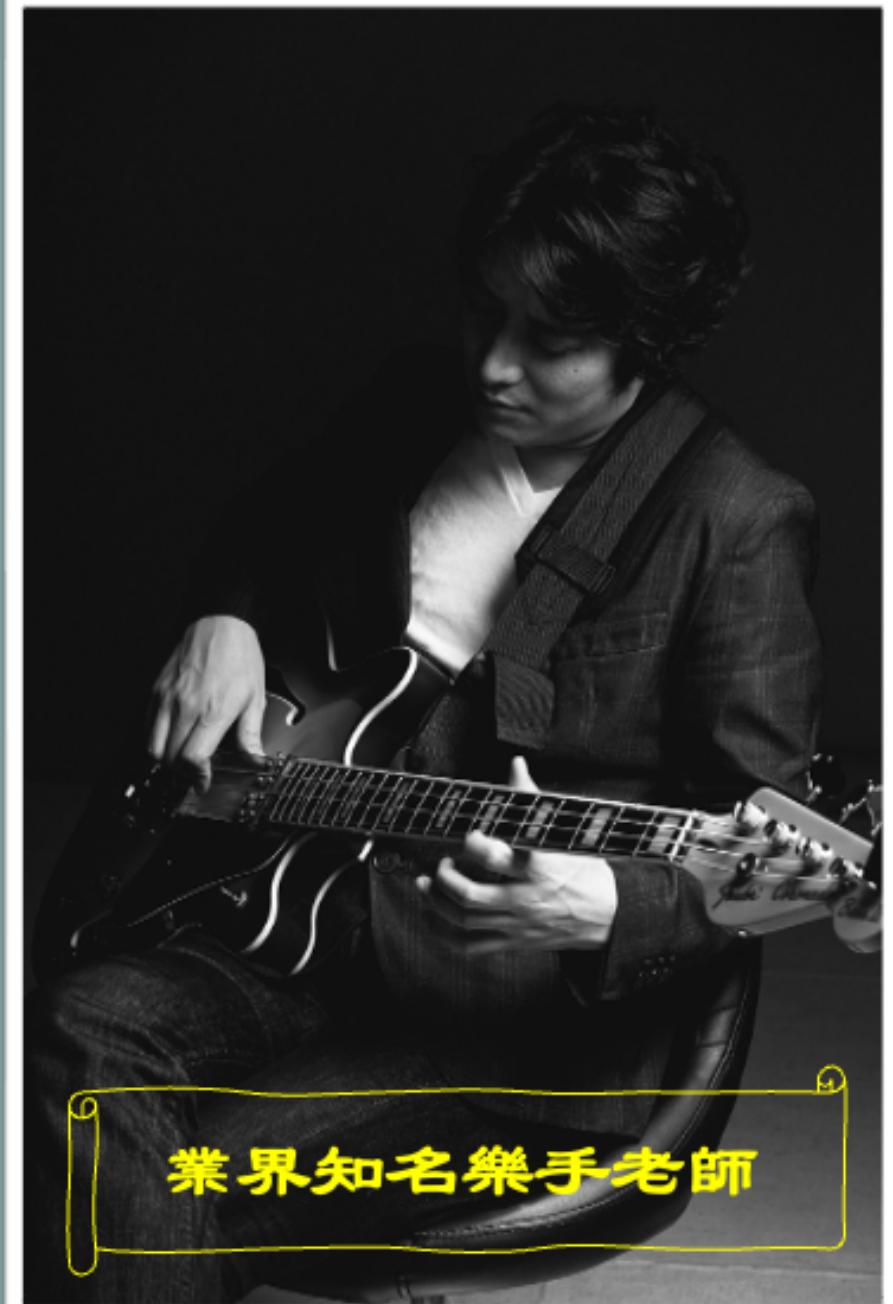
并教師

并資歷

Toshi Fujii
藤井俊充

畢業於美國百克里音樂學院 (*Berklee College of Music*)，主修爵士鼓及貝斯，更專攻現代音樂理論作曲以及編曲。02年組成「超里程樂團」並受邀至台灣進行全台巡演。04年邀請爵士樂界菁英成立「T-Funk大樂隊」，於河岸留言等地演出造成熱烈迴響。06年組成之「*Afternoon Tree*午後之樹」挑戰了新樂器 - 口琴 *Harmonica*。並與吉他以及大提琴二胡攜手合作，融合爵士 *Jazz*、古典 *Classic*、民謡 *Folk*、國樂 *traditional* 四項樂風，創造前所未有的清新樂風。同時參與了「海角七號」電影口琴配樂，留下感動人心的樂章。絲竹空同名專輯獲得2007年金曲獎提名。紙鳶則獲得2010年金曲獎-最佳流行演奏專輯之榮耀。2011年絲竹空亦獲得金音獎最佳現場演出獎獎項。

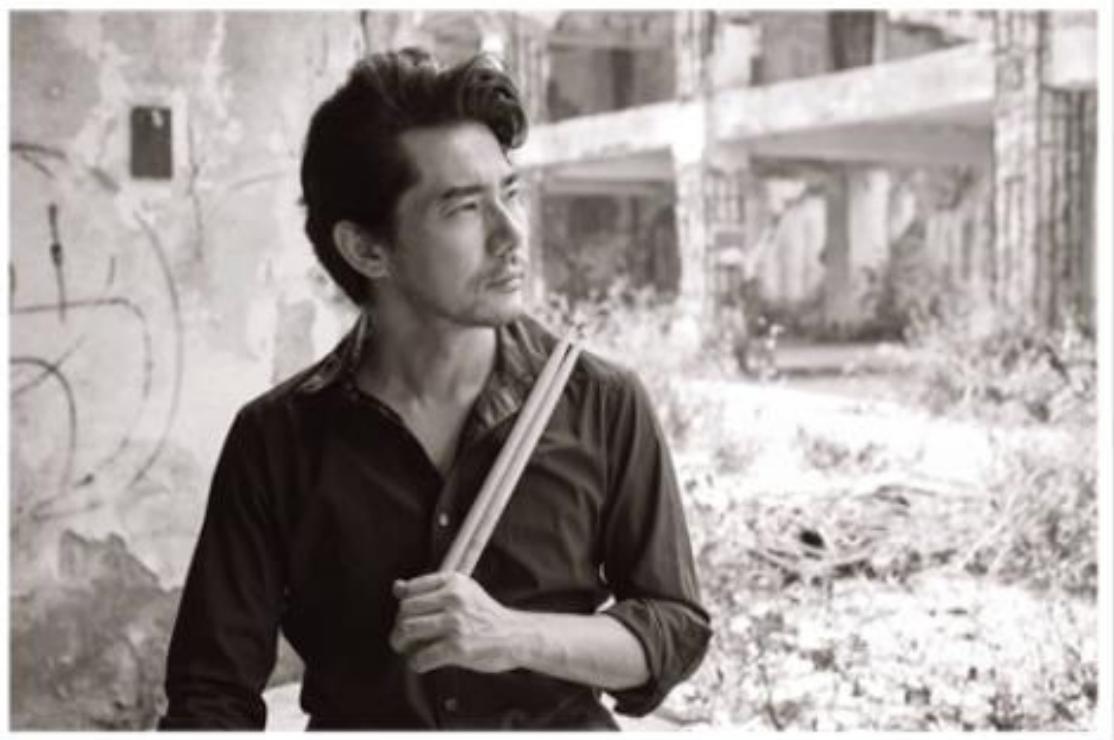
經常受邀海內外大型音樂季演出。同時亦曾擔任 *YAMAHA* 師資培訓班之教職。並出版爵士鼓相關教學著作「*TOSHI*爵士鼓系統學習(一),(二),(三)」(酷派音樂出版)。同年9月入圍第九屆金音獎最佳爵士專輯，最佳爵士單曲，最佳樂手三項殊榮



業界知名樂手老師

師陣 資容

業界知名樂手老師



#教師

#資歷

畢業於美國明尼蘇達大學、洛杉磯音樂家學院
*MI(Musicians Institute)*進修並榮獲榮譽學生

【教學經驗】

畢業後繼續在*MI*校擔任助教以及在洛杉磯地區從事教學工作等音樂活動，而後回日本在*MI-Japan*名古屋校擔任教
師，2003年來到台灣。

【演出經驗】

曾在國家戲劇院、國家音樂廳、美國的*BB King's*等有名的地方表演。並曾和Grammy葛來美獎歌手Hazel Payne、藍調女王KoKo Taylor、樂團吉他手莆田俊介先生、藍調大師Albert King樂團的前貝斯手Melvin Lee、前IBC世界冠軍Ken'Snowman'Minahan, Boogie的大王Mitch Woods、阿根廷藍調王Gabriel Gratzer、斯洛伐克藍調王Peter Radvanyi、藍調口琴大師Matthew Kelly、爵士薩克斯風大師James Carter、爵士鋼琴大師Carl Schroeder、爵士吉他大師Jeff Richman等世界知名樂手共同演出，2005年在「克萊斯勒&ICRT爵士比賽」獲得冠軍現在住在台灣從事常態性的職業演出。

【代言】

Cadeson，凱德森鼓代言人

◆ 2022 0827 2022 0828

高雄 → Jazz

地點 真善美樂器廣場Doremi Music Store

報名專線：02-2932652



▲ 河岸音造粉絲專頁